

Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное учреждение

Салемальский детский сад «Золотая рыбка»

*175 лет со дня рождения Петра Ильича Чайковского*

*Знакомство детей с творчеством композитора*

*П.И.Чайковского*

**Петр Ильич Чайковский**  
**(1840-1893)**



Музыкальный руководитель: Е.В.Ермакова

2014 год

**Программное содержание:** Познакомить детей с творчеством русского композитора П. И. Чайковского. Дать представление о Чайковском как о композиторе, воспевающем свою Родину, русскую природу и русского человека.

**Ход занятия:**

*Дети входят в музыкальный зал под «Вальс», музыка П.И. Чайковского.*

**Музыкально – ритмические движения:** «Полька», муз. П.И. Чайковского.

**Цель:** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Умение выразительно передавать в танце образное содержание, формировать навык художественного исполнения.

**Музыкальный руководитель:** Дети сегодня мы с вами познакомимся с творчеством великого русского композитора Петра Ильича Чайковского.



Пётр Ильич Чайковский родился в 1840 году, в небольшом городке Воткинске на Урале. В семье воспитывалось много детей, и Петя был младшим. Он рос очень добрым. Боялся кого –нибудь обидеть или огорчить. Его няня считала, что у

Пети очень щедрое сердце.

С ним всегда было интересно, так как был неистощим на выдумки. Забавные истории и весёлые игры. Но у него была одна особенность:



Петя любил уединяться и прислушиваться к звукам, которые раздавались вокруг него. Петя не знал, откуда они и как складывается из них мелодии, однако любил слушать музыку, и она заставляла его то радоваться, то плакать. Мелодии, звучавшие в нём, порой мешали ему, и он не знал, куда от них деться. Описывается такой случай.

В доме был организован праздник, звучала музыка, все танцевали. К концу вечера Петя ушел

к себе в комнату раньше всех. Когда в неё вошла няня, он лежал в своей кроватке и плакал. Няня спросила, что с ним, и он ответил, указывая на голову: «Музыка у меня звучит здесь. Избавьте меня от неё, она не даёт мне покоя!». Музыка, которая звучала внутри его, всё больше и больше захватывала Петю, и он стал садиться за фортепиано и подбирать разные мелодии. Так он стал сочинять музыку. Чтобы стать композитором, Пётр Ильич окончил в 1866 году Петербургскую консерваторию, где занимался по классу композиции.

Пётр Ильич Чайковский написал 14 опер, 3 балета и многочисленные симфонические произведения. Кроме музыки для взрослых, он написал много прекрасных музыкальных произведений для детей и юношества.



Композитор любил путешествовать, побывал в разных странах и свои впечатления передавал в музыке. Он был не только композитором, но и дирижером оркестра, а также преподавал в Московской консерватории. За большой вклад композитора в развитие русского музыкального искусства Московской государственной консерватории присвоено его имя.



В Москве есть концертный зал, названный его именем. Один раз в четыре года в Москве проводится Международный конкурс имени Петра Ильича Чайковского. Все музыканты мира стремятся принять в нём участие. Россия гордится творчеством этого великого композитора.



В 2015 году будет праздноваться 175-летие со дня рождения Петра Ильича Чайковского. К этой дате приурочат множество концертов, выставок и конкурсов. В городе появится еще один памятник великому композитору.

А сейчас мы с вами послушаем музыку. П.И. Чайковского «Утренняя молитва»

**Слушанье:** *«Утренняя молитва», музыка. П.И. Чайковского.*

**Цель:** Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

**Пение:** *Упражнение на развитие голоса: «Дудка», музыка. Е. Тиличевой, слова. М. Долинова.*

**Цель:** Упражнять детей в точном воспроизведении голосом постепенного движения мелодии.

**«Во поле берёза стояла», русская народная песня,**

**Обр. Н. Римского - Корсакова**

Продолжать совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.

**Заключительная часть.**

Музыкальный руководитель просит детей, перечислить, чем они занимались на занятии, после чего хвалит их за активность и внимательность. Попрошавшись с музыкальным руководителем, дети выходят из зала.

